



FIBA  
AMERICAS

CONFEDERACION PANAMERICANA DE BALONCESTO  
PANAMERICAN BASKETBALL CONFEDERATION  
1975 - 2000, 25 ANNIVERSARY



FIBA

**FIBA COMISION TECNICA MUNDIAL  
INTERPRETACIONES DE LAS REGLAS OFICIALES 2000  
MARZO DE 2001**

**INDICE DE CONTENIDOS**

1. Instrucciones para hacer el partido rápido y bien balanceado con las interrupciones del juego.
2. Jueces. Movimiento en la cancha.
3. Mecánica 2000. Clarificaciones.
4. Reglas 2000 - Clarificaciones e interpretaciones.

**1. Instrucciones para hacer el partido rápido y bien balanceado con las interrupciones del juego.**

Las nuevas reglas 2000 han sido recibidas muy positivamente, así el juego se ha vuelto más rápido y más atractivo. A pesar de las interrupciones agregadas, el juego no se hizo mucho más largo como algunos habían esperado. Sin embargo, ahora, con nuestra experiencia, hay todavía espacio para hacer el juego rápido bien balanceado con las interrupciones.

De este modo, les pedimos adoptar las siguientes instrucciones:

El reloj del cronometrista para un intervalo de juego debe ser puesto en marcha casi inmediatamente después de la señal de finalización del primer, segundo y tercer período.

- Al comenzar el segundo y cuarto períodos:

Una vez hayan pasado 1'30" en el reloj, el cronometrista debe hacer sonar su señal para informar a los equipos y a los jueces que quedan 30" de intervalo. Al mismo tiempo el primer juez hará sonar su silbato y los árbitros pedirán a los equipos que ingresen a la cancha para reanudar el juego a tiempo.

Home Page <a href="http://www.fibaamerica.com">www.fibaamerica.com</a> E-mail <a href="mailto:copaba@fibaamerica.com">copaba@fibaamerica.com</a>	COPABA TEL. (787) 783-2255 / 2642 FAX (787) 749-0895	P.O. BOX 8925 Fernandez Juncos Station Santurce, 00910 PUERTO RICO
---	--	---



FIBA  
AMERICAS

CONFEDERACION PANAMERICANA DE BALONCESTO  
PANAMERICAN BASKETBALL CONFEDERATION  
1975 – 2000, 25 ANNIVERSARY



- Al comenzar el tercer período:

Una vez hayan pasado 12 minutos en el reloj, el cronometrista debe notificar a los equipos y a los jueces, o hacer que sean notificados, de que quedan 3 minutos de intervalo.

Una vez hayan pasado 13'30" en el reloj, el cronometrista debe hacer sonar su señal para informar a los equipos y a los jueces que queda 1'30" de intervalo. Al mismo tiempo el primer juez hará sonar su silbato y los equipos deben finalizar sus ejercicios de calentamiento e ir a sus áreas de bancos.

Una vez hayan pasado 14'30" en el reloj, el primer juez hará sonar su silbato y los árbitros pedirán a los equipos que ingresen a la cancha para reanudar el juego a tiempo.

## 2. Jueces. Movimiento en la cancha.

Las Reglas Oficiales 2000 están provistas de más interrupciones y por lo tanto el juego puede prolongarse. Esto puede ser evitado si los jueces cumplen con sus deberes correctamente, en relación a sus movimientos en la cancha.

El juego debe mantener su velocidad y por lo tanto:

- a) Bajo ninguna circunstancia habrá demoras causadas por un inapropiado o mal movimiento de los jueces en la cancha, especialmente después que el reloj del partido ha sido detenido y la pelota está muerta.

- b) Bajo ninguna circunstancia debe haber una situación en la cual los jugadores estén listos para reiniciar el juego (saque, tiros libres ) y los jueces aún no se hayan ubicado en la correspondiente posición para reanudar el juego.

Con el objetivo de reanudar el juego lo antes posible, los siguientes movimientos de los jueces son **obligatorios**:

Siempre que un foul sea sancionado, el juez responsable de la sanción **debe**:

- **Correr** hacia la mesa de control y tomar una posición aproximadamente de 6 a 8 m. de la mesa.
- Realizar las señales correspondientes estando **detenido** en una posición.

<p>Home Page www.fibaamerica.com E-mail copaba@fibaamerica.com</p>	<p>COPABA TEL. (787) 783-2255 / 2642 FAX (787) 749-0895</p>	<p>P.O. BOX 8925 Fernandez Juncos Station Santurce, 00910 PUERTO RICO</p>
--	---	---



FIBA  
AMERICAS

CONFEDERACION PANAMERICANA DE BALONCESTO  
PANAMERICAN BASKETBALL CONFEDERATION  
1975 – 2000, 25 ANNIVERSARY



FIBA

- Correr a la siguiente posición una vez que haya completado las señales. Siempre que un foul sea sancionado, el juez que **no** toma la decisión, **debe**:
- Mantenerse **detenido** en su lugar desde el momento que el foul es sancionado hasta que su compañero **comience** su información a la mesa de control.

- **Moverse rápidamente** hacia su nueva posición.

- **Siempre** mantener la vista hacia los jugadores.

Siempre que el primer tiro libre vaya a ser ejecutado, el juez activo (seguidor), que está a la izquierda del lanzador, **debe**:

- **Detenerse** antes de entrar al área restrictiva.
- **Mirar** hacia los oficiales de mesa para verificar si un tiempo muerto o una sustitución han sido solicitados a último momento.

Siempre que el único tiro libre vaya a ser ejecutado, el juez activo (líder), que está detrás de la línea final, **debe**:

- **Detenerse** antes de entrar al área restrictiva.

- **Mirar** hacia los oficiales de mesa para verificar si un tiempo muerto o una sustitución han sido solicitados a último momento

En todas la situaciones, siempre que el cronómetro esté detenido y la pelota esté muerta y se requiere un movimiento de los jueces, éste debe hacerse **rápidamente**.

### 3. Mecánica 2000 - Clarificaciones

#### Situación 1:

Después del último o único tiro libre, el juez líder debe dar un paso hacia su derecha. ¿Por qué?

#### Interpretación:

Como resultado de muchas discusiones con entrenadores, jugadores y jueces, se ha acordado que muchos fouls que ocurren durante los rebotes después del último o único tiro libre, no son sancionados. Moviéndose a la derecha y hacia atrás, los jueces tienen mucha mejor visión de esas situaciones. Los jueces **deben ir** a donde sea necesario ir, **para ver** lo que es necesario ver.

Home Page www.fibaamerica.com E-mail copaba@fibaamerica.com	COPABA TEL. (787) 783-2255 / 2642 FAX (787) 749-0895	P.O. BOX 8925 Fernandez Juncos Station Santurce, 00910 PUERTO RICO
--	--	---



FIBA  
AMERICAS

CONFEDERACION PANAMERICANA DE BALONCESTO  
PANAMERICAN BASKETBALL CONFEDERATION  
1975 – 2000, 25 ANNIVERSARY



FIBA

**Situación 2:**

¿Cuál es la mecánica en el caso de series de tiros libres consecutivas?

**Interpretación:**

Para todas las series de tiros libres, excepto para la última, si es seguida por la posesión de la pelota en la mitad de la cancha:

El juez seguidor administra el **primer** lanzamiento de cualquier penalidad de múltiples tiros libres. El juez líder administra el resto de tiros libres de esa serie.

Para una última serie que es seguida de la posesión de la pelota desde la mitad de la cancha:

El juez líder se moverá al punto medio de la línea lateral opuesta a la mesa de control. El juez seguidor administra todos los tiros de esta serie final y pasará la pelota a su compañero después del último tiro libre y antes de asumir la posición de nuevo juez líder.

**Situación 3:**

Durante el salto al comienzo de cada período o período suplementario; ¿quien deberá hacer la señal de pulgar hacia arriba para indicar a los jueces que todos los oficiales de mesa están listos?

**Interpretación:**

El único oficial de mesa autorizado para hacer señales a los jueces, es el apuntador.

**4. Reglas 2000- Clarificaciones e interpretaciones**

**Art. 5 Primer juez. Atribuciones y responsabilidades**

**Situación:**

Si la pelota rueda lejos del campo de juego luego de un gol de cancha en los últimos dos (2) minutos del cuarto período o cualquier período suplementario; ¿el juez más cercano debe hacer sonar su silbato para notificar al cronometrista que debe detener el reloj del partido?

**Interpretación:**

El juez más cercano **no** debe hacer sonar su silbato, porque la pelota queda muerta y el cronómetro del partido se detiene cuando se convierte un gol en los últimos dos (2) minutos del cuarto período o cualquier período suplementario. El equipo al que le

Home Page www.fibaamerica.com E-mail copaba@fibaamerica.com	COPABA TEL. (787) 783-2255 / 2642 FAX (787) 749-0895	P.O. BOX 8925 Fernandez Juncos Station Sanurce, 00910 PUERTO RICO
--	--	--



FIBA  
AMERICAS

CONFEDERACION PANAMERICANA DE BALONCESTO  
PANAMERICAN BASKETBALL CONFEDERATION  
1975 – 2000, 25 ANNIVERSARY



FIBA

convirtieron el gol puede realizar sustituciones o solicitar tiempo muerto. Sin embargo, si el juez hiciera sonar su silbato, ambos equipos estarían habilitados a realizar sustituciones o solicitar tiempo muerto y ese no es el espíritu de esta regla.

**Art. 6 Jueces: tiempo y lugar para tomar decisiones**

**Situación 1:**

Al jugador A4 le cometen foul personal en el acto de lanzamiento cuando, al mismo tiempo, suena la señal del cronometrista indicando el final del cuarto período. El lanzamiento no es convertido. A4 tendrá dos (2) tiros libres sin tiempo para jugar. Inmediatamente antes de administrar el primer tiro libre, A4 flagrantemente insulta al juez. El tanteador en ese momento es A 60 – B 70. ¿A4 debe ser penalizado con foul descalificador y los tiros libres concedidos a su sustituto?

**Interpretación:**

En este caso, el poder de los jueces termina con el final del tiempo de juego. Por lo tanto no pueden ser sancionados más fouls técnicos o descalificadores. A4 lanzará sus dos (2) tiros libres. El incidente debe ser informado a los organizadores de la competencia.

**Situación 2:**

Al jugador A4 le cometen foul personal en el acto de lanzamiento cuando, al mismo tiempo, suena la señal del cronometrista indicando el final del cuarto período. El lanzamiento no es convertido. A4 tendrá dos (2) tiros libres sin tiempo para jugar. Inmediatamente antes de administrar el primer tiro libre, A4 flagrantemente insulta al juez. El tanteador en ese momento es A 68 – B 70. ¿A4 debe ser penalizado con foul descalificador y los tiros libres concedidos a su sustituto?

**Interpretación:**

A4 lanzará sus dos (2) tiros libres. Si ambos son convertidos, A4 debe ser descalificado porque el foul de A4 ha ocurrido durante un intervalo de juego. El equipo B debe lanzar dos tiros libres antes del salto inicial del período suplementario.

**Art. 8 Jueces: lesiones**

**Situación:**

Un juez está lesionado y no hay posibilidad de reemplazarlo.

**Interpretación:**

El otro juez continuará solo. Si el juez lesionado se recupera, puede continuar arbitrando en cualquier momento.

Home Page <a href="http://www.fibaamerica.com">www.fibaamerica.com</a> E-mail <a href="mailto:copaba@fibaamerica.com">copaba@fibaamerica.com</a>	COPABA TEL. (787) 783-2255 / 2642 FAX (787) 749-0895	P.O. BOX 8925 Fernandez Juncos Station Santurce, 00910 PUERTO RICO
---	--	---



FIBA  
AMERICAS

CONFEDERACION PANAMERICANA DE BALONCESTO  
PANAMERICAN BASKETBALL CONFEDERATION  
1975 - 2000, 25 ANNIVERSARY



FIBA

**Art. 18 Comienzo de un partido**

**Situación:**

El primer juez entra al círculo para administrar el salto inicial del partido. Después de lanzar la pelota al aire, pero antes que la pelota sea legalmente tocada, el segundo juez indica que se repita el salto porque no fue ejecutado apropiadamente. Entretanto, A6 empuja a B6 de forma ruda por lo que se sanciona un foul antideportivo de A6.

**Interpretación:**

Esto es un foul técnico durante un intervalo de juego. Es cargado a A6 como jugador y cuenta para las faltas acumuladas del equipo en el período. El foul es penalizado con dos (2) tiros libres para el equipo B seguido del salto inicial del primer período.

**Art. 20 Ubicación de un jugador y de un juez**

**Situación 1:**

A4 está en el aire con la pelota y es legalmente bloqueado por B4. Ambos jugadores caen al piso teniendo todavía sus manos firmemente sobre la pelota.

**Interpretación:**

Esta situación debe ser sancionada como pelota retenida y la penalidad será un salto en el círculo más cercano entre A4 y B4.

**Situación 2:**

A5 y B5 saltan para tomar la pelota. Ambos jugadores tienen sus manos firmemente sobre la pelota cuando retornan al piso, pero A5 cae con su(s) pie(s) fuera de la cancha.

**Interpretación:**

Esta situación debe ser sancionada como pelota retenida y tendrá lugar un salto en el círculo más cercano entre A4 y B4, porque la pelota retenida ocurrió antes de volver al piso.

**Art. 21 Salto.**

**Situación 1:**

Se debe efectuar un salto entre A4 (1,75 m de altura) y B4 (2,05 m de altura). A4 simula una lesión y es reemplazado por A10 ( 2,06m de altura ), quien estaba en ese momento sentado en el banco.

Home Page <a href="http://www.fibaamerica.com">www.fibaamerica.com</a> E-mail <a href="mailto:copaba@fibaamerica.com">copaba@fibaamerica.com</a>	COPABA TEL. (787) 783-2255 / 2642 FAX (787) 749-0895	P.O. BOX 8925 Fernandez Juncos Station Santurce, 00910 PUERTO RICO
---	--	---



FIBA  
AMERICAS

CONFEDERACION PANAMERICANA DE BALONCESTO  
PANAMERICAN BASKETBALL CONFEDERATION  
1975 – 2000, 25 ANNIVERSARY



**Situación 2:**

A4 es víctima de foul por parte de A4 en el acto de lanzamiento. Como A4 es un mal lanzador de tiros libres finge una lesión y es reemplazado por A10, el mejor lanzador del equipo A.

En ambas situaciones, ¿es posible que los jueces eviten acciones tan injustas?

**Interpretación:**

La única acción posible es que el primer juez se asegure por sí mismo, por todos los medios, que A4 está realmente lesionado.

**Art. 26 Saque desde fuera de la cancha**

**Situación:**

A4 intenta un saque. Mientras sostiene la pelota sus manos están sobre la línea. B4, que está dentro de la cancha, le arrebató la pelota de las manos, sin causar contacto físico alguno.

**Interpretación:**

Esto es violación de B4. Después de una advertencia, un foul técnico por “demorar el juego impidiendo que un saque sea efectuado rápidamente” debe ser sancionado, en caso de reincidencia.

**Art. 27 Tiempo muerto computable**

**Situación 1:**

Un jugador-entrenador está jugando en la cancha. El solicita un tiempo muerto directamente al juez. ¿Debe ser otorgado el tiempo muerto en la siguiente oportunidad?

**Interpretación:**

No. La solicitud debe ser hecha al apuntador.

**Situación 2:**

Un jugador-entrenador está jugando en la cancha. ¿Está permitido que el asistente de entrenador permanezca de pie durante el juego?

**Interpretación:**

Si.

<p>Home Page www.fibaamerica.com E-mail copaba@fibaamerica.com</p>	<p>COPABA TEL. (787) 783-2255 / 2642 FAX (787) 749-0895</p>	<p>P.O. BOX 8925 Fernandez Juncos Station Santurce, 00910 PUERTO RICO</p>
--	---	---



FIBA  
AMERICAS

CONFEDERACION PANAMERICANA DE BALONCESTO  
PANAMERICAN BASKETBALL CONFEDERATION  
1975 - 2000, 25 ANNIVERSARY



**Art. 27 Tiempo muerto computable /Art. 28 Sustituciones**

**Situación 1:**

Durante el salto inicial del partido, pero antes que la pelota sea legalmente tocada, A5, uno de los saltadores comete violación y la pelota es otorgada al equipo B para un saque. En ese momento el entrenador de B solicita sustitución o tiempo muerto.

**Interpretación:**

Ni la sustitución ni el tiempo muerto pueden ser concedidos en ese momento porque el tiempo de juego todavía no ha comenzado.

**Situación 2:**

En el momento que se señala el final de un período o período suplementario, un foul es sancionado y se otorgan dos (2) tiros libres para A4. En ese momento uno de los entrenadores solicita sustitución o tiempo muerto.

**Interpretación:**

Ni la sustitución ni el tiempo muerto pueden ser concedidos porque el tiempo de juego ha sido completado.

**Situación 3:**

Si una sustitución es administrada durante un tiempo muerto, ¿cuándo el sustituto se transforma en jugador y el jugador en sustituto?

**Interpretación:**

Tan pronto como el sustituto solicite la sustitución al apuntador.

**Art. 39 Veinticuatro segundos**

**Situación:**

El equipo A controla la pelota durante 20", entonces se sanciona un foul técnico a A5 seguido de otro foul técnico a B5.

**Interpretación:**

Esta es una situación especial. Las penalidades de las faltas deben ser canceladas. La pelota debe ser otorgada al equipo A con **solamente 4 segundos** restantes en el dispositivo de 24 segundos.

<p>Home Page www.fibaamerica.com E-mail copaba@fibaamerica.com</p>	<p>COPABA TEL. (787) 783-2255 / 2642 FAX (787) 749-0895</p>	<p>P.O. BOX 8925 Fernandez Juncos Station Santurce, 00910 PUERTO RICO</p>
--	---	---





FIBA  
AMERICAS

CONFEDERACION PANAMERICANA DE BALONCESTO  
PANAMERICAN BASKETBALL CONFEDERATION  
1975 - 2000, 25 ANNIVERSARY



FIBA

**Corrección:**

Por favor corrija la interpretación del ejemplo 6 de la lista del art. 39 de las Interpretaciones de las Reglas Oficiales 2000 de setiembre de 2000, como sigue:

<p>6. Lanzamiento, Señal Jugador A comete interferencia con el lanzamiento</p>	<p>Violación: interferencia con el lanzamiento, no vale el gol, pelota para B desde la línea de tiro libre extendida independientemente que la pelota haya entrado, nueva cuenta de 24 segundos</p>
--	---

**Art. 41 Interferencia con el lanzamiento y con la pelota**

**Situación:**

Después del último o único tiro libre de A4 la pelota toca el aro, cuando está subiendo y aún tiene la posibilidad de entrar al cesto, B4 pasa su mano a través del cesto por abajo y la toca.

**Interpretación:**

**Se concede un punto (1) para el equipo A porque el tiro libre no ha finalizado todavía.**

**Nota:**

Después del último o único tiro libre y luego que la pelota haya tocado el aro, es legalmente tocada por un jugador atacante antes que la pelota entre al cesto, el tiro libre cambia su valor y se transforma en un gol de cancha de dos puntos.

El juego se reanuda con un saque para B desde la línea final, como después de un gol normal.

**Art. 44 Foul personal.**

**Situación:**

A4 salta desde la zona de tres puntos e intenta un lanzamiento para convertir un gol. La pelota en su vuelo ascendente es tocada por B4 quien ha saltado desde la zona de dos puntos y luego comete foul sobre A4 antes que sus pies hayan vuelto al piso.

<p>Home Page www.fibaamerica.com E-mail copaba@fibaamerica.com</p>	<p>COPABA TEL. (787) 783-2255 / 2642 FAX (787) 749-0895</p>	<p>P.O. BOX 8925 Fernandez Juncos Station Santurce, 00910 PUERTO RICO</p>
--	---	---



FIBA  
AMERICAS

CONFEDERACION PANAMERICANA DE BALONCESTO  
PANAMERICAN BASKETBALL CONFEDERATION  
1975 - 2000, 25 ANNIVERSARY



- a) El lanzamiento es convertido.
- b) El lanzamiento no es convertido.

**Interpretación:**

- a) El gol vale dos (2) puntos de acuerdo al estado de la pelota y a A4 se le concede un (1) tiro libre adicional.
- b) A A4 se le conceden tres (3) tiros libres de acuerdo con la posición del lanzador.

**Art. 45 Doble foul**

**Situación:**

A4 debe ejecutar dos (2) tiros libres. Después del primero, un doble foul o dos fouls técnicos son sancionados a A5 y B5 respectivamente.

**Interpretación:**

Esta es una situación especial. Las penalidades de los fouls deben ser canceladas. A4 ejecuta su segundo lanzamiento y el juego se reanuda como después de un último o único tiro libre.

**Art. 49 Foul técnico de jugador**

**Situación:**

A4 intenta un lanzamiento de cancha mientras B4 trata de distraerlo gritándole o golpeando fuertemente el piso con sus pies.

- a) El lanzamiento es convertido.
- b) El lanzamiento no es convertido.

**Interpretación:**

- a) El gol es válido y B4 recibe una advertencia.
- b) B4 es sancionado con foul técnico.

**Art. 51 Foul técnico durante un intervalo de juego**

**Situación 1:**

Durante un intervalo de juego se sanciona a A4, entrenador-jugador, con un foul técnico por:

Home Page www.fibaamerica.com E-mail copaba@fibaamerica.com	COPABA TEL. (787) 783-2255 / 2642 FAX (787) 749-0895	P.O. BOX 8925 Fernandez Juncos Station Santurce, 00910 PUERTO RICO
--	--	---



FIBA  
AMERICAS

CONFEDERACION PANAMERICANA DE BALONCESTO  
PANAMERICAN BASKETBALL CONFEDERATION  
1975 - 2000, 25 ANNIVERSARY



FIBA

- a) Colgarse repetidamente del aro durante la entrada en calor.
- b) Conducta antideportiva personal.

**Interpretación:**

- a) El foul es cargado contra A4 como un miembro del equipo y debe contar como una de las faltas del equipo para el siguiente período.
- b) El foul es cargado a A4 como entrenador-jugador y no debe contar como una de las faltas del equipo para el siguiente período.

En ambos casos dos (2) tiros libres serán administrados y el partido, período o período suplementario debe comenzar con el salto inicial en el círculo central.

**Situación 2:**

Durante los primeros dos (2) períodos, son sancionados cinco (5) fouls de A4 y, por lo tanto, abandona la cancha. Durante el intervalo de la primera mitad y mientras camina a su vestuario, recrimina a los jueces y es sancionado con un foul técnico.

**Interpretación:**

Después de haber cometido su quinto foul A4 se convierte en un auxiliar del equipo. Por lo tanto este foul debe ser cargado a su entrenador ( B ) y no cuenta para las faltas del equipo.

**Art. 52. Reyertas**

**Situación:**

El equipo A tiene la posesión de la pelota cuando se produce una situación que puede conducir a una pelea. Los jueces descalifican a las siguientes personas por abandonar el área banco del equipo.

- a) Del equipo A: Sustituto A10.  
Del equipo B: Sustituto B10 y el entrenador.
- b) Del equipo A: Sustituto A10  
Del equipo B: Sustituto B10.

**Interpretación:**

En ambos casos el juego se debe reanudar con un salto (ver Art. 52.3.2).

<p>Home Page www.fibaamerica.com E-mail copaba@fibaamerica.com</p>	<p>COPABA TEL. (787) 783-2255 / 2642 FAX (787) 749-0895</p>	<p>P.O. BOX 8925 Fernandez Juncos Station Santurce, 00910 PUERTO RICO</p>
--	---	---



FIBA  
AMERICAS

CONFEDERACION PANAMERICANA DE BALONCESTO  
PANAMERICAN BASKETBALL CONFEDERATION  
1975 - 2000, 25 ANNIVERSARY



FIBA

## Art. 56 Situaciones especiales

### Situación 1:

B4 le comete foul a A4 en el acto de lanzamiento (cuando aún no se ha desprendido de la pelota) y por lo tanto se le conceden dos (2) tiros libres a A4. Luego A5 le comete foul personal a B5. Esta es la quinta falta del equipo A en el período. El foul de A5 ocurre cuando:

- El juez entra al área de tiro libre para administrar el primer lanzamiento.
- La pelota está a disposición de A4 para el primer lanzamiento.
- La pelota toca el piso después del primer tiro libre.
- La pelota está a disposición de A4 para el segundo lanzamiento.

### Interpretación:

- Como la pelota todavía no está viva, se cancelan los dos lanzamientos libres para A4 y para B5 respectivamente. El juego se reanuda con un saque para A, que tenía el control de la pelota cuando A4 recibió la falta.
- A4 tiene una pelota viva. Por lo tanto el foul de A5 es un foul de equipo con control. A4 completa su segundo lanzamiento y el juego se reanuda con un saque para B.
- Como ninguno de los equipos tiene el control de la pelota, A4 completa su segundo lanzamiento y luego B5 dispone de dos lanzamientos libres.
- A4 tiene una pelota viva. Por lo tanto el foul de A5 es un foul de equipo con control. A4 completa su segundo lanzamiento y el juego sigue con un saque para B.

### Situación 2:

B4 le comete foul a A4 en el acto de lanzamiento después que A4 se ha desprendido de la pelota. A4 tiene, por lo tanto, dos (2) lanzamientos libres. Cuando el juez entra al área de tiro libre para administrar el primer lanzamiento, A5 le comete foul personal a B5. Esta es la quinta falta del equipo en el período.

### Interpretación:

Como la pelota todavía no está viva, los dos (2) tiros libres para A4 y B5 se cancelan. El juego sigue con salto porque ninguno de los equipos tenía el control de la pelota cuando se cometió la falta sobre A4.

### Situación 3:

Un foul técnico es sancionado contra el entrenador de A y, por lo tanto, al equipo B se le conceden dos (2) tiros libres seguidos por la posesión de la pelota. Luego B5 le comete foul personal a A5. Esta es la quinta falta de B en el período. El foul de B5 ocurre cuando:

Home Page www.fibaamerica.com E-mail copaba@fibaamerica.com	COPABA TEL. (787) 783-2255 / 2642 FAX (787) 749-0895	P.O. BOX 8925 Fernandez Juncos Station Santurce, 00910 PUERTO RICO
--	--	---



FIBA  
AMERICAS

CONFEDERACION PANAMERICANA DE BALONCESTO  
PANAMERICAN BASKETBALL CONFEDERATION  
1975 - 2000, 25 ANNIVERSARY



FIBA

- a) El juez entra al área de tiro libre para administrar el primer lanzamiento.
- b) La pelota está a disposición del lanzador de los tiros libres para ejecutar el primero.
- c) La pelota toca el piso después del primer tiro libre.
- d) La pelota está a disposición del lanzador de los tiros libres para ejecutar el segundo.
- e) El segundo tiro libre ha finalizado, pero antes que la pelota esté viva para el saque.
- f) La pelota está viva para el saque, pero antes que la pelota se desprenda de las manos del jugador que hará el saque.

**Interpretación:**

En todos los casos, después de los dos (2) tiros libres para B, la pelota es otorgada al equipo A para un saque. El equipo B tenía el control de la pelota o tenía el derecho a ese control.

**Situación 4:**

B4 le comete foul a A4 en el acto de lanzamiento y por lo tanto a A4 se le conceden dos (2) tiros libres. Luego se sanciona un doble foul entre A5 y B5 cuando:

- a) El juez entra al área de tiro libre para administrar el primer lanzamiento.
- b) La pelota está a disposición de A4 para el primer lanzamiento.
- c) La pelota toca el piso después del primer tiro libre.
- d) La pelota está a disposición de A4 para el segundo lanzamiento.

**Interpretación:**

En todos los casos, después de completar los dos (2) lanzamientos de A4, el juego se reanuda como luego de cualquier tiro libre normal.

**Situación 5:**

B4 le comete foul a A4 y ésta es la quinta falta del equipo B en el período. Erróneamente, al equipo A se le otorga un saque en lugar de los dos tiros libres. Después del saque A5 recibe la pelota, driblea y pierde la posesión porque se la quita B5. Entonces A5 le comete falta a B5.

**Interpretación:**

El error es aún corregible, por lo tanto el juego es reanudado con dos lanzamientos libres para A4 seguidos de dos lanzamientos libres para B5. Esta no es una situación especial porque las faltas no ocurrieron durante un mismo período de cronómetro detenido.

Home Page www.fibaamerica.com E-mail copaba@fibaamerica.com	COPABA TEL. (787) 783-2255 / 2642 FAX (787) 749-0895	P.O. BOX 8925 Fernandez Juncos Station Santurce, 00910 PUERTO RICO
--	--	---



FIBA  
AMERICAS

CONFEDERACION PANAMERICANA DE BALONCESTO  
PANAMERICAN BASKETBALL CONFEDERATION  
1975 - 2000, 25 ANNIVERSARY



FIBA

**Art. 58 Error corregible**

**Situación:**

Si un error corregible ocurre durante los últimos segundos del juego; ¿debería el apuntador notificar a los jueces inmediatamente y no esperar a la primera pelota muerta siguiente?

**Interpretación:**

Si, pero solamente cuando la corrección del error puede tener un efecto sobre el resultado final del partido.

El apuntador debe aplicar el principio de ventaja y desventaja.

**TRADUCIDO AL ESPAÑOL EN LAS OFICINAS DE FIBA AMERICAS**

Home Page <a href="http://www.fibaamerica.com">www.fibaamerica.com</a> E-mail <a href="mailto:copaba@fibaamerica.com">copaba@fibaamerica.com</a>	COPABA TEL. (787) 783-2255 / 2642 FAX (787) 749-0895	P.O. BOX 8925 Fernandez Juncos Station Santurce, 00910 PUERTO RICO
---	--	---